

# QUEST CUP 2021

## まるわかり ガイドブック 全部門共通

「クエストカップ2021  
全国大会」の全てが  
これ1冊で  
分かっちゃうんです！



2020.1.14 ver.2  
株式会社教育と探求社  
クエストカップ実行委員会

# 1 「クエストカップ2021 全国大会」

## ■ クエストカップとは

### 全国3万5,000人の中高生の探究学習の発表会

クエストカップは、クエストエデュケーションに取り組む中高生が、仲間と共に話し合い、考え抜き、自ら生み出した探究の成果を社会に向けて発信する場です。今年度から、様々な環境に左右されることなく多くの生徒のみなさんに参加してもらえる大会を目指して、オンライン化にチャレンジします！そして、「クエストカップ2021 全国大会」は2月20日（土）から28日（日）の1週間で部門ごとに開催し、関わる全ての人たちの様々な探究の成果との出会いを創出したいと考えています。

## ■ 今年度の大会テーマ

VOICE

だまってるだけじゃ、退屈です。  
秘めてるだけじゃ、始まらない。

意味なんてなくて、いいんです。

キレイじゃなくなたって、いいんです。

いま、心にあることを声にしよう。

誰かに向かって、叫んでもいい。

自分にそっと、つぶやいてみるもいい。

それらはゆっくり重なり合って、響き合う。

さあ、そんな世界を見に行こう。

VOICE

QUEST CUP 2021

## 2 開催概要

### ■開催日程

2021年	2月20日	2月21日	2月23日	2月27日	2月28日
	土	日	火・祝	土	日
開催部門	開会式	「進路探究」部門 ロールモデル	「社会課題探究」部門 ソーシャルチェンジ、 ソーシャルチェンジ・ イングリッシュ	「進路探究」部門 マイストーリー、 ザ・ビジョン	「企業探究」部門 コーポレートアクセス 2ndステージ
	「企業探究」部門 コーポレートアクセス1stス テージ	「起業家」部門 スモールスタート (1stステージ・ 2ndステージ)		ポスターセッション「Meet at Kyoto」 ポスターセッション「Meet at Yokohama」	閉会式

### ■開催場所

開会式、部門、閉会式：オンライン

ポスターセッション： 関東会場：（横浜市周辺にて調整中）

関西会場：「京都市勧業館みやこめっせ」

### ■公式web

<https://questcup.jp/2021/>

### ■主催

クエストカップ実行委員会 / 教育と探求社

### ■協賛

朝日新聞 / アデコグループ / カルビー / 大正製薬 / 大和ハウス工業 / テレビ東京  
博報堂 / パナソニック / 富士通 / 三菱地所 / メニコン / 吉野家ホールディングス

### ■後援

経済産業省（申請予定） / 文部科学省（申請予定）  
京都府教育委員会（申請予定） / 埼玉県教育委員会（申請予定）  
東京都教育委員会（申請予定） / 宮城県教育委員会（申請予定）  
尼崎市教育委員会（申請予定） / さいたま市教育委員会（申請予定）  
福山市教育委員会（申請予定）  
法政大学キャリアデザイン学部（申請予定） / 立教大学経営学部（申請予定）  
横浜市教育委員会（Meet at Kyoto / Meet at Yokohama）

### ■協力

一橋大学イノベーション研究センター（申請予定）



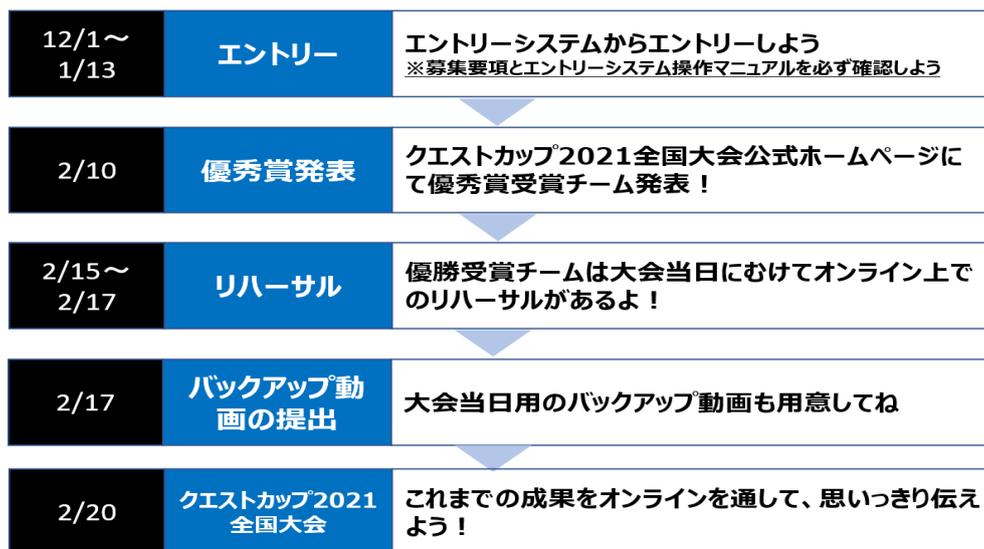
# 3 開催部門

## CORPORATE ACCESS

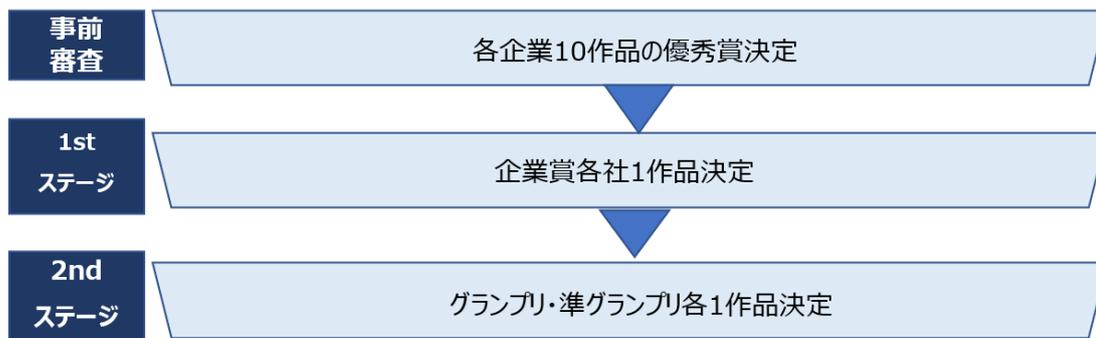
### 企業と共に新しい未来をつくる

「コーポレートアクセス」は、教室でインターンをしながら、実在する企業と共に未来をつくっていくプログラムです。企業が未来に向けて取り組んでいるミッションにインターンとして取り組むことで、企業と共に新しい未来をつくります。

#### ■ 大会当日までの流れ



#### ■ 賞の構成



#### ■ 審査基準

さらなる成長を遂げるための“学びの場”

クエストカップは、生徒のみなさんが一年間の学びの成果を社会に発信し、社会はそれを豊かに承認するための場です。そして、生徒のみなさんが他校の生徒とこの場を共有することで、互いに刺激を受け、学び合い、次なる学びのスタートラインに立ちてもらうことを目的としています。そのため、本大会は、単に最終作品の優劣を競うだけのコンテストではなく、みなさんが持てる力をすべて出し切り、さらなる成長を遂げるための“学びの場”として設定しています。

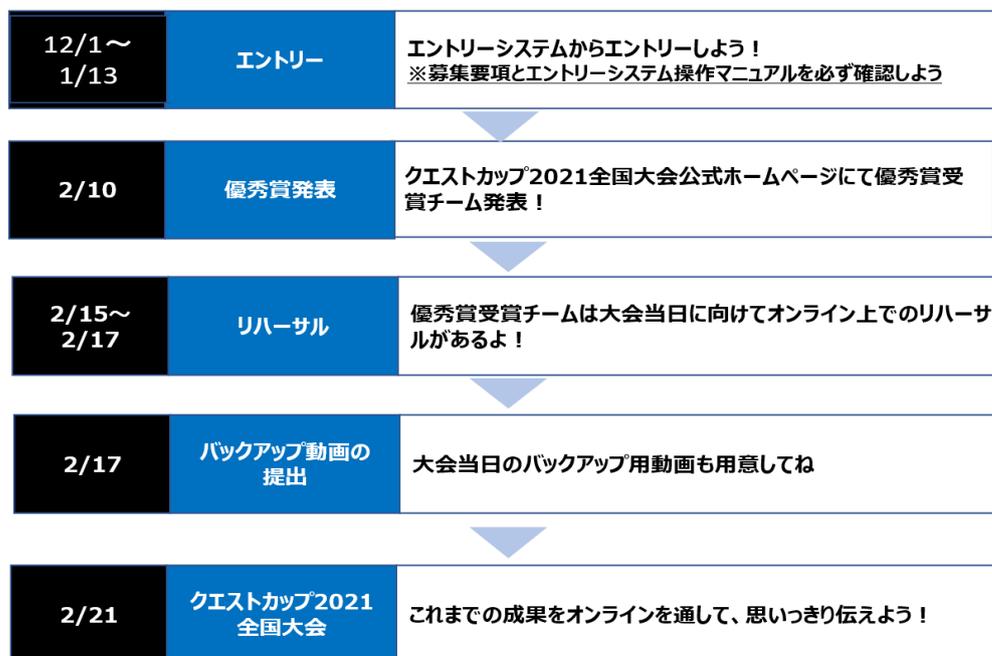
- 「調査力」: 調査すべき項目についてきちんと調べているか。
- 「論理性」: 発表の内容は筋が通っているか。納得がいくか。
- 「表現力」: 発表はわかりやすいか。発表資料に工夫はあるか。
- 「独創性」: チームの主張に独自の見方・考え方はあるか。
- 「探究力」: 自らの力で答えを求め、より深く追究しているか。

# 3 開催部門

## ROLE MODEL

「ロールモデル」は、人の一生を表現することで「人間が大切にしていること」を探求するプログラムです。日本経済新聞のコラム『私の履歴書』を題材に、筆者の人生を生徒たちなりに読み解いてドキュメンタリー作品を作り上げます。生きてきた時代も、考え方も、生徒たちからするとかけ離れた存在のロールモデルの人物たち。そんな彼らが歩んできた人生と真剣に向き合い続けて、見つけた「人間として大切なこと」。個性あふれる表現方法でチームの想いをまっすぐにぶつけます。

### ■ 大会当日までの流れ



### ■ 賞の構成



### ■ 審査基準

さらなる成長を遂げるための“学びの場”

進路探究部門で共通する大切にしていることは、“真実の言葉”を自分の中から紡ぎ出し、自分にとって核となるものを探究することです。以下の審査基準をベースに、作品を通して“真実の言葉”が語られているかどうかを見て審査を行います。

- 「読解力」:『私の履歴書』はよく読み込まれているか。
- 「構成力」:ストーリーはりやすく組み立てられているか。
- 「表現力」:演出や映像(絵)の使い方は魅力的か。
- 「独創性」:全体を通して独自の視点や工夫が見られるか。
- 「探究力」:自らの力で答えを求め、深く本質の追及ができていますか。



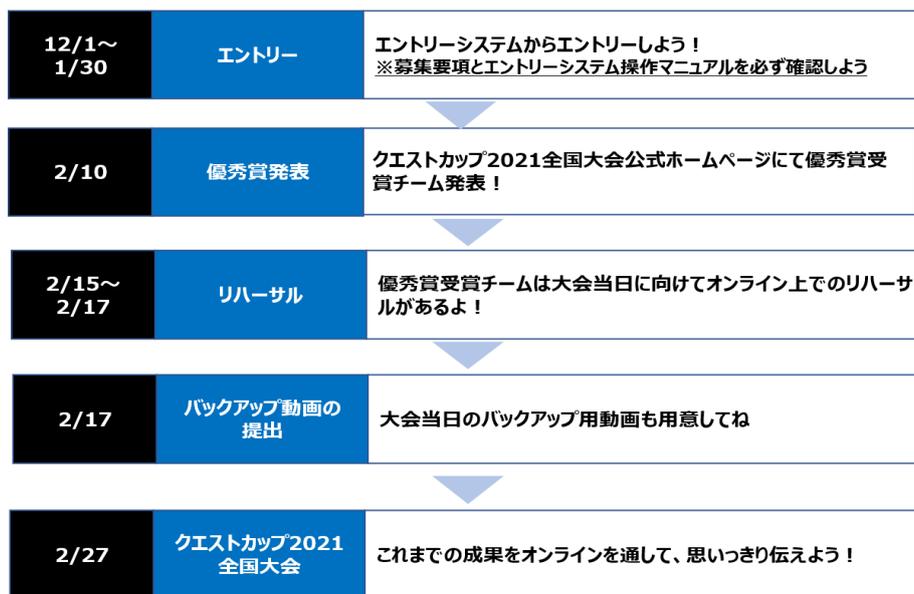
# 3 開催部門



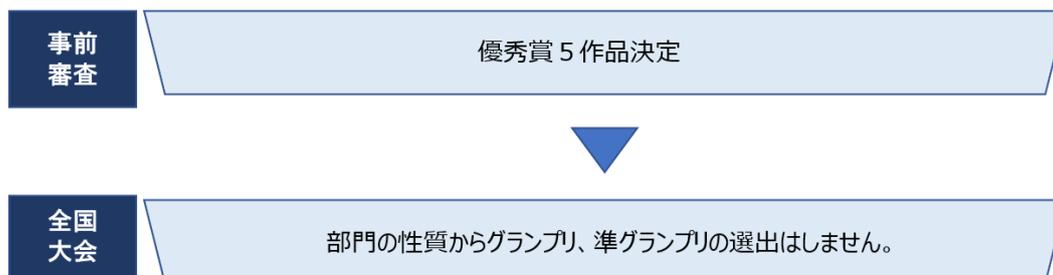
## MY STORY

「マイストーリー(MS)」は、自分の人生を「物語(マイストーリー)」として執筆し、自らの人生を探究していくプログラムです。日本経済新聞の『私の履歴書』をフォーマットとして、自身の人生を自分史・マイストーリーとして書き上げ、発表します。

### ■大会当日までの流れ



### ■賞の構成



### ■審査基準

さらなる成長を遂げるための“学びの場”

進路探究部門で共通する大切にしていることは、“真実の言葉”を自分の中から紡ぎ出し、自分にとって核となるものを探究することです。以下の審査基準をベースに、作品を通して“真実の言葉”が語られているかどうかを見て審査を行います。

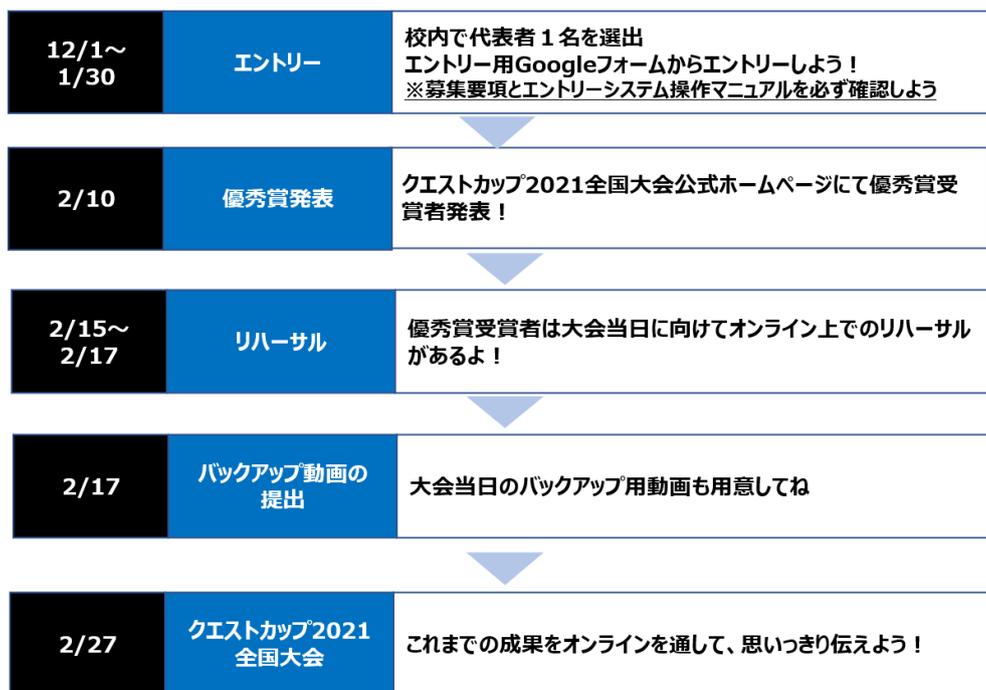
- 「文章力」: 語彙の豊かさや文法など、基本的な文章を書く力が身についているか。
- 「内省力」: 自らの内面と深く向き合い、それが反映された内容となっているか。
- 「構成力」: 単なる出来事の羅列ではなく、魅力的なストーリーとして組み立てられているか。
- 「表現力」: 伝えたいメッセージが明確で、心動かされる表現になっているか。
- 「探究力」: 自らの力で答えを求め、深く本質の追及ができているか。

# 3 開催部門

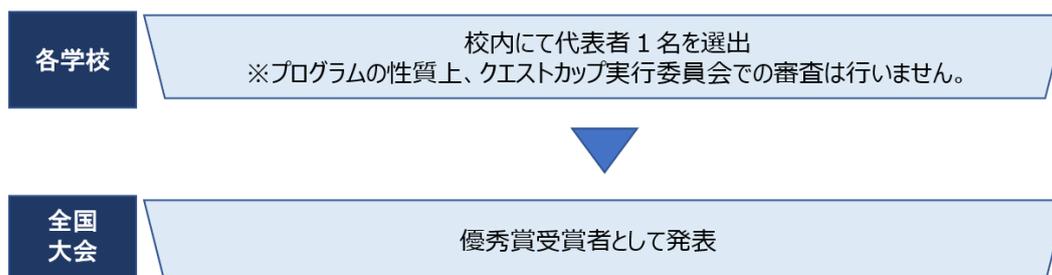
## The Vision

社会で活躍する大人たちのビジョンから自分の人生を探求し、ビジョン(自分のありたい姿)をプレゼンにまとめ、発表します。将来でも未来でもなくて、「いまの自分」が大切にしていることってなんだろう。今の自分の価値観やありたい姿を探求してみつけた自分だけの「ビジョン」が胸に響きます。

### ■大会当日までの流れ



### ■賞の構成



### ■審査基準

#### さらなる成長を遂げるための“学びの場”

クエストカップは、生徒のみなさんが一年間の学びの成果を社会に発信し、社会はそれを豊かに承認するための場です。そして、生徒のみなさんが他校の生徒とこの場を共有することで、互いに刺激を受け、学び合い、次なる学びのスタートラインに立ってもらうことを目的としています。そのため、ザ・ビジョンでは大会当日の審査は実施せず、参加者やコメンテーターと共に、生徒のみなさんが持てる力をすべて出し切り、さらなる成長を遂げるための“学びの場”として設定しています。

校内選出について：

代表を1名、各校で選出します。

進路探究部門で共通する大切にしていることは、“真実の言葉”を自分の中から紡ぎ出し、自分にとって核となるものを探究することです。



# 3 開催部門

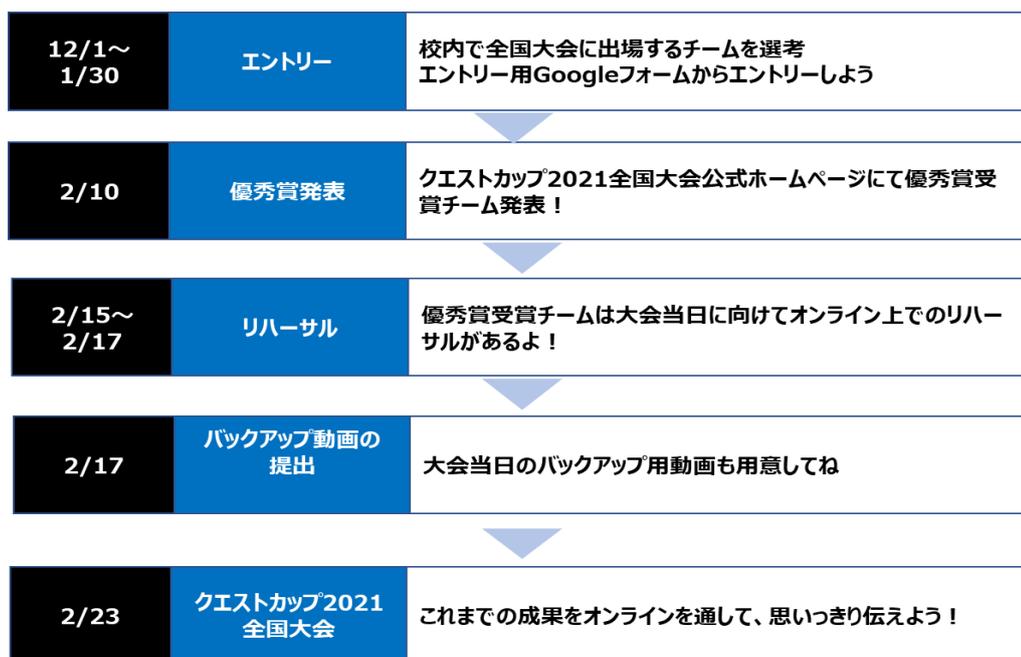


## SOCIAL CHANGE SOCIAL CHANGE English

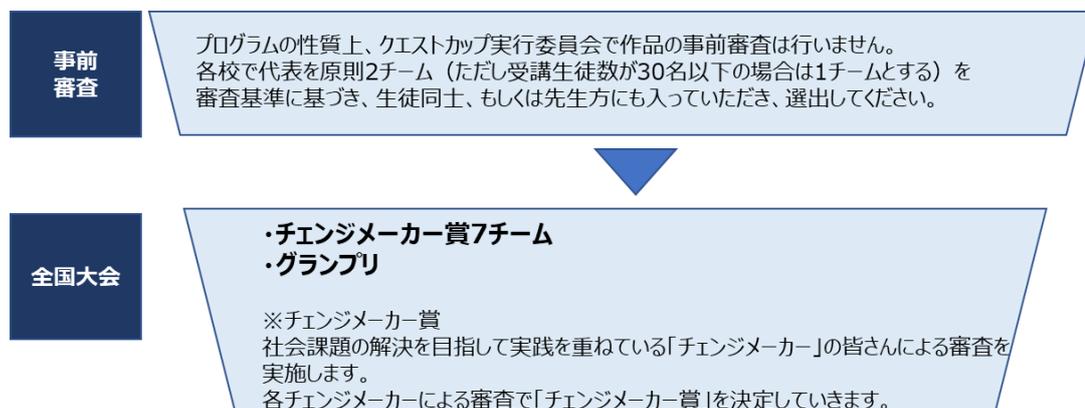


「ソーシャルチェンジ」と「ソーシャルチェンジ・イングリッシュ」は、自ら課題を発見し、その解決を探求するプログラムです。生徒たちは、困っている人を助け、笑顔にするために考えた企画を発表します。

### ■大会当日までの流れ



### ■賞の構成



### ■審査基準

さらなる成長を遂げるための“学びの場”

「社会課題探究」部門では、実際に社会課題に取り組んでいるチェンジメーカーが、生徒の企画の審査を行います。審査については、生徒たちがテーマにした課題への共感度やその課題を解決することによる社会的インパクトの大小ではなく、生徒の取り組みの背景にあるこれまでの道のりを想像し、下記審査基準から評価します。

- 「洞察力」: 社会課題の本質をどれだけ捉えられているか。
- 「構築力」: 社会課題を本当に解決できる企画をつくられているか。
- 「訴求力」: 発表を聞いている人の考えや行動を変える発表内容になっているか。

# 3 開催部門

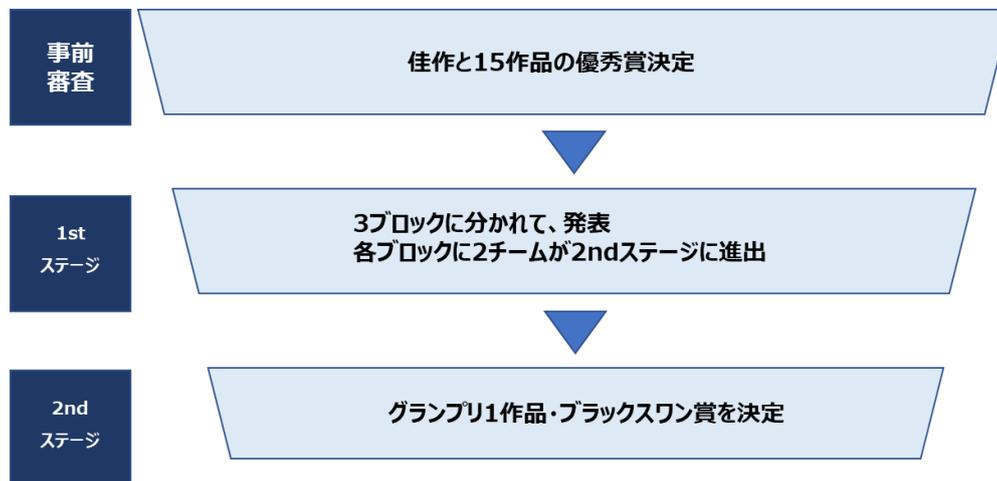
## SMALL START

「スモールスタート」は、日常生活のなかにビジネスの種を発見し、新商品を開発していくプログラムです。生徒自身がゼロからビジネスの種を見つけ、考えた新商品の企画をプレゼンテーションします。

### ■ 大会当日までの流れ



### ■ 賞の構成



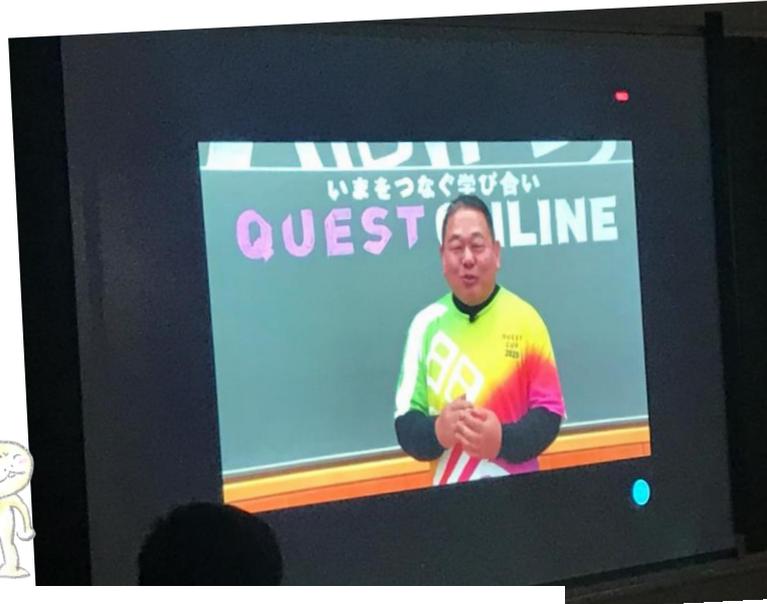
### ■ 審査基準

さらなる成長を遂げるための“学びの場”

起業家部門「スモールスタート」は、生徒のみなさんが考えた新商品を起業家や世の中の人たちに向けて発表し、コメントや質疑を通してさらに磨きこむ観点を得たり、専門家からの承認や学校を越えた交流によって学びを深めていく場です。

- 「発想力」: まだ世の中になく画期的な新商品が考えられているか。
- 「調査力」: 新商品の向上に活かせる競合や顧客の調査・分析ができていますか。
- 「改善力」: 顧客に本当に欲しがられる商品を作り上げるために、企画の大胆な修正、刷新など試行錯誤し続けているか。
- 「探究力」: 自らの力で答えを求め、深く本質の追及ができていますか。

# 4 昨年度の様子



いまをつなぐ学び合い

# QUEST ONLINE



# 5 ポスターセッション「Meet at Yokohama/Kyoto」

## Meet at YOKOHAMA

## Meet at KYOTO

今年度は、ポスターセッションの結果に関わらずめめます。発表者としています。  
※今年度は新型

2021年1月14日

### クエストカップ2021全国大会 ポスターセッション「Meet at Kyoto / Meet at Yokohama」 中止のお知らせ

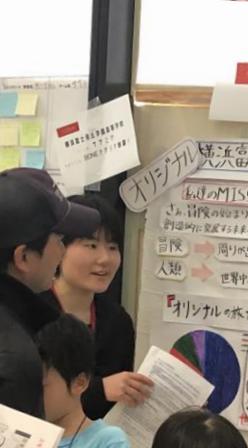
1月7日、首都圏1都3県に緊急事態宣言が発令され、1月13日には大阪府・京都府・兵庫県にも緊急事態宣言が発令されました。また、全国的に感染者数も大幅に増加している現在の状況を鑑み、ポスターセッション「Meet at Kyoto / Meet at Yokohama」を中止とすることとなりました。

参加をご予定いただいていた生徒のみなさん、そして先生方へ、発表の機会の一つであったポスターセッション大会をお届けすることができず、スタッフ一同やりのない心苦しい想いでいっぱいです。この日を楽しみにしてくださっていた生徒のみなさんと先生方には、心から申し訳なく大変残念な気持ちでおります。

しかしながら、クエストエデュケーションに取り組んでいただいている生徒のみなさんと、先生方、そして来場者の皆様の安全と健康を第一に考え、このような結論となりましたことをどうか、ご理解いただけますと幸いです。

なお、クエストカップ2021全国大会のその他の部門については、予定通り実施としております。

出場します。審査  
ること、学びを深  
をつくることを目的



# 6 お知らせ

## ■大会当日はライブ観覧が可能！

クエストカップのライブ観覧をYoutubeライブ限定配信で行います。  
生徒のみなさんはもちろん、先生方、保護者の方にもご覧いただけます！  
クエストカップ公式サイトの対象プログラムの一般観覧より、ぜひお申込みください。  
<https://questcup.jp/2021/join/>

## ■「#クエストカップ」でみなさんの様子を伝えよう！

クエストカップに向けた練習風景や、発表の様子、つぶやきなど  
ハッシュタグ#クエストカップ での投稿お待ちしております！！

Twitter : <https://twitter.com/QuestEduca>

インスタ : <https://www.instagram.com/questeducation/>



みんなのエントリー  
待ってます！